



**ERRATA 01 - EDITAL DO CONCURSO PÚBLICO N.º 01/2015**  
**CONCURSO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO LOURENÇO**

A Câmara Municipal de São Lourenço faz publicar a seguinte errata:

**1 –**

**Onde se lê:**

de São Lourenço, sendo 03 (três) horas para os cargos de Nível Fundamental Completo, 04 9.1.2. A aplicação da Prova Objetiva ocorrerá no dia **24 de janeiro de 2016** e será realizada no Município (quatro) horas para os cargos de Nível Médio Completo e 05 (cinco) horas para os cargos de Nível Superior. As provas para os cargos de Nível Médio Completo serão realizadas no turno da manhã e as provas para os cargos de Nível Fundamental Completo e Superior Completo serão realizadas no turno da tarde.

**Leia-se:**

9.1.2. A aplicação da Prova Objetiva ocorrerá no dia **24 de janeiro de 2016** e será realizada no Município de São Lourenço, sendo 04 (quatro) horas para os cargos de Nível Fundamental Completo e Nível Médio Completo e 05 (cinco) horas para os cargos de Nível Superior. As provas para os cargos de Nível Médio Completo serão realizadas no turno da manhã e as provas para os cargos de Nível Fundamental Completo e Superior Completo serão realizadas no turno da tarde.

**2 -**

**Onde se lê:**

14.8. Após tomar posse, o candidato passará à condição de servidor público e deverá entrar em exercício no prazo de 30 (trinta) dias, contados da data da posse, conforme estabelecido pelo Art. 43, II, da Lei Municipal N.º 910, de 18/11/1976.

**Leia-se:**

14.8. Após tomar posse e cumprido o estágio probatório de 03 (três) anos, o candidato passará à condição de servidor público municipal.

**3 –**

**Onde se lê:**

**EDITOR E REDATOR JORNALÍSTICO**

Jornalismo e imprensa local. Ética jornalística: a questão da imparcialidade e da objetividade. Assessoria de imprensa e relações públicas: o relacionamento com a mídia. Publicações nas redes sociais e engajamento de audiência. A relação entre os processos comunicacionais e os desenvolvimentos sociais. Teorias relativas aos efeitos da mídia e de seus sistemas de produção. Internet: jornalismo digital e conhecimento em rede. Gêneros e técnicas de redação jornalística: os critérios de atualidade e relevância.

**Referências Bibliográficas**

ASSIS, de Francisco (Org.). Imprensa do interior: conceitos e contextos. Chapecó: Argos, 2013.  
BUCCI, Eugênio. Sobre ética e imprensa. 2 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.  
DUARTE, Jorge, (Org.). Assessoria de imprensa e relacionamento com a mídia. São Paulo: Atlas, 2011.  
FERRARI, Pollyana (Org.). Hipertexto Hipermídia, as novas ferramentas da comunicação digital. São Paulo: Contexto, 2007.  
LAGE, Nilson. Estrutura da Notícia. São Paulo: Ática, 2000.  
RECUERO, Raquel. Redes sociais na internet. Porto Alegre: Sulina, 2009. (Coleção Cibercultura).  
TRAQUINA, Nelson. Teorias do jornalismo. Florianópolis: Insular, 2005.

**Leia-se:**

**EDITOR E REDATOR JORNALÍSTICO**

Jornalismo e imprensa local. Ética jornalística: a questão da imparcialidade e da objetividade. Assessoria de imprensa e relações públicas: o relacionamento com a mídia. Publicações nas redes sociais e engajamento de audiência. A relação entre os processos comunicacionais e os desenvolvimentos sociais. Teorias relativas aos efeitos da mídia e de seus sistemas de produção. Internet: jornalismo digital e conhecimento em rede. Gêneros e técnicas de redação jornalística: os critérios de atualidade e relevância.

**Referências Bibliográficas**

BUCCI, Eugênio. Sobre ética e imprensa. 2 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.  
DUARTE, Jorge, (Org.). Assessoria de imprensa e relacionamento com a mídia. São Paulo: Atlas, 2011.  
FERRARI, Pollyana (Org.). Hipertexto Hipermídia, as novas ferramentas da comunicação digital. São Paulo: Contexto, 2007.  
LAGE, Nilson. Estrutura da Notícia. São Paulo: Ática, 2000.  
RECUERO, Raquel. Redes sociais na internet. Porto Alegre: Sulina, 2009. (Coleção Cibercultura).  
TRAQUINA, Nelson. Teorias do jornalismo. Florianópolis: Insular, 2005.